

parole  *musica*

*“Il vapore
non appanna
gli occhi”*

GABRIELLA FIGLIOMENI



Proprietà letteraria riservata
© 2010 Screenpress Edizioni - Trapani

ISBN 978-88-96571-27-9

In copertina: Ritratto di donna realizzato da Rino Lionetto

È vietata la riproduzione, anche parziale,
con qualsiasi mezzo effettuata compresa la fotocopia,
anche a uso interno o didattico, non autorizzata.

Per conoscere il mondo SCREENPRESS EDIZIONI visita il sito www.screenpress.it

Ad Aimant

Introduzione

Mi ha sempre incuriosita l'importanza di una sola goccia di limone all'interno d'un po' di tè...

È la magia dell'essenziale, commisurata all'infinito.

L'amalgamare, fondere, l'univocare due entità tra loro totalmente differenti altro non è che lo stesso intrecciarsi delle nostre anime con altre vite, altri orizzonti, principi, fermezze e debolezze: incontri che ci cambiano la vita.

"Il vapore non appanna gli occhi" vorrebbe presentarsi proprio come inutilità; irrilevanza rilevante, ovvero goccia di limone in quel tè rappresentativo della molteplicità umana esistente.

Mai potrà la nostra reale essenza, il nostro vero pensare, sincero amare, celarsi - braccarsi - nascondersi dietro stupide bugie - fittizie facciate.

Non mi si potrà domandare di esplicitare, spiegare, razionalizzare l'irrazionalizzabile: l'uomo vive momenti, spesso, di completo smarrimento ove l'abbandono e l'illusione fungono da ancore fondamentali.

Solitudine, devozione, lasciano spesso senza preavviso, inaspettatamente posto alla vita!

D'improvviso cambia il vento: spalanca finestre e scuote tende, libera vecchie pagine che volano ovunque mentre i

raggi, filtrando strette fessure, rincorrono la paura... e così,
nel tuo silenzio, finalmente sorridi.

Nuovi timori, ma serenità costante.

Quanto in alto vuoi volare?

Quanto più in basso riesco ad ambire:

nessun timore per la vertigine e l'atterraggio...

l'impatto con la terra comincia dal salto.

Sei, chi sei?

Sei
chi sei?
Con le mani
guardo gli occhi
e sento
di quel marrone

la dolcezza profumata di viole.

U sognu

Cà c'è, cà un c'è
ma unn'è, unn'è?

È dintra a casa o dra, na via
nu cori meo e na mente mia.

Sàpi r'ali, sàpi r'amuri
sàpi ri sogni sognati sulì...

Tràsi na mente
mèa addummisciùta
mi runa vasuzzi e speranza pasciùta.

Cumpagnìa ri notte mi tène
e cu u 'iòrnu lu stringinu i catène.
Ma poi sèmpi cu l'ali scappa
e cu u tempo iddru s'attacca.

Pigghia ri forza e t'inche la mente
finché lu sonno un 'nu scaccia fetente.

È cosa tua, è cosa mèa,
è cosa nostra sugnare a marèa.

Il nuovo nome del sesso

Passione!
Perché non parli?
Le tue mani tremano,
i tuoi occhi piangono.
Sorridi!
Perché non parli?
Aspetto
di sentire tue parole
nuove,
vere...
Di vedere il tuo sospiro
affidarsi
leggero
alle nostre paure.

Si posa...
S'inchina...
Mi guarda:

“non... t'amo”.

Indice

| | |
|--|------|
| Introduzione _____ | p. 7 |
| Sei, chi sei? _____ | 9 |
| U sogno _____ | 10 |
| Il nuovo nome del sesso _____ | 11 |
| Un soffio _____ | 12 |
| Cuori di diamante _____ | 14 |
| Al gatto _____ | 16 |
| Dolce, infantile: 13 Aprile _____ | 17 |
| Due pennelli per un unico colore _____ | 18 |
| E sogni... _____ | 19 |
| Ho paura a volte _____ | 20 |
| Inconscia sincerità del sonno _____ | 22 |
| Inno al dubbio _____ | 24 |
| La voce dell'anima _____ | 26 |
| Non albeggia _____ | 28 |
| La notte fra le mani _____ | 30 |
| Piccolo mondo codardo _____ | 31 |
| Negli occhi dell'essere _____ | 32 |
| Sempre _____ | 34 |
| Tocco il gelo ed evaporo via _____ | 36 |
| Urla _____ | 37 |
| Uomini _____ | 38 |
| Amore _____ | 40 |
| A bassa voce _____ | 42 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Tutta colpa di Platone _____ | 44 |
| Percorsi _____ | 46 |
| In questi gesti, non siamo noi _____ | 47 |
| Petali _____ | 48 |
| Aimant (Magnete) _____ | 51 |
| Chi sono _____ | 53 |
| Credits _____ | 54 |

Finito di stampare nel mese di dicembre 2010 presso
Screenpress Edizioni - Via Monte S. Giuliano, 44 - 91100 Trapani
Printed in Italy

ISBN 978-88-96571-27-9



9 788896 571279