

ACADEMY

“DAL WARM-UP ALLA COMPETENZA”

**Esempi di lezioni simulate
scuola dell'infanzia e scuola primaria**

**Alessandra Moscatiello
Laura Morante**

Proprietà letteraria riservata
© 2014 Screenpress Edizioni - Trapani

ISBN 978-88-96571-70-5

Foto in copertina di Vittorio Antonio D'Onofrio

Contiene CD-ROM allegato non vendibile separatamente

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo, non autorizzata.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68 commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n° 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO.

Dedichiamo questo lavoro a tutti i docenti che quotidianamente spendono passione ed energia per formare i nuovi “Cittadini del Mondo”.

Un profondo grazie all'**Ex-Ministro dell'Istruzione, Francesco Profumo**,
che dopo ben 13 anni, ha bandito il "Concorso Docenti 2012",
ispirando la realizzazione di questo nostro progetto.

Desideriamo ringraziare di cuore la *Prof.ssa Claudia La Pietra* per i preziosi insegnamenti.

Questo libro è frutto del sostegno e della fiducia della mia famiglia e di Giuseppe.
Ringrazio te, *Alessandra*, che con il tuo coraggio, la tua tenacia
e passione hai reso possibile questo sogno.

Laura

Desidero ringraziare mio marito per l'incoraggiamento e l'appoggio,
la mia famiglia ed in particolare Virginia per l'amore verso i miei bambini.

Grazie a *Laura* per l'amicizia e la pazienza infinita!
Soprattutto grazie a te *Mamma*, la mia più grande maestra di vita.

Alessandra

INTRODUZIONE	<i>pag. 13</i>
“LA MIA SCUOLA, LA TUA, LA LORO!”	16
PARTE PRIMA - Lezioni simulate scuola dell’infanzia	
Capitolo I “Bella e colorata...la scuola è cominciata”	25
Capitolo II “Colori e sapori d’autunno”	35
Capitolo III “Io diverso da te... io uguale a te”	47
Capitolo IV “Il fiore delle età”	57
Capitolo V “Il lungo viaggio del formaggio!”	67
PARTE SECONDA - Lezioni simulate scuola primaria	
Capitolo I - Matematica, classe 1^a “Un... due... tre...!”	77
Capitolo II - Geografia, classe 2^a “La magia dei paesaggi”	87

Capitolo III - Storia, classe 3^a “L’identikit del dinosauro Mauro”	<i>pag. 97</i>
Capitolo IV - Scienze, classe 4^a “I colori dell’universo”	<i>107</i>
Capitolo V - Musica, classe 5^a “Una favola moderna”	<i>119</i>
FILASTROCCANDO	<i>129</i>
BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	<i>135</i>

“Come insegnante devo sapere che senza la curiosità che mi muove, che mi pone interrogativi, che mi inserisce nella ricerca, non imparo né insegno. Esercitare la mia curiosità in modo corretto è un diritto che ho come persona e al quale corrisponde il dovere di lottare per esso.

La costruzione o la produzione della conoscenza implica l’esercizio della curiosità, la sua capacità critica. La cosa fondamentale è che insegnante e alunni sappiano che la loro posizione è dialogica, aperta, curiosa, investigativa e non passiva. In questo senso, il buon insegnante è quello che riesce, mentre parla, a trarre l’alunno fino all’intimità del movimento del suo pensiero. La sua lezione è così una sfida e non una ninna nanna. I suoi alunni si stancano, ma non si addormentano. Si stancano perché accompagnano il movimento del suo pensiero, ne sorprendono le pause, i dubbi, le incertezze”.

P. FREIRE, *Pedagogia dell'autonomia*

INTRODUZIONE

La società dell'ultimo ventennio, caratterizzata da profondi mutamenti culturali e sociali, vive un tempo di precarietà e incertezza dei valori; in un dato scenario la scuola ha l'obbligo di investire sull'infanzia, perché essa è "osservatorio privilegiato" che centra la sua azione formativa sul bambino e progetta linee d'intervento condivise, finalizzate allo sviluppo armonico e integrale dell'individuo.

Invero, la scuola dell'infanzia e la scuola primaria hanno il dovere di attivare il processo di conoscenza del sé e lo sviluppo delle capacità personali dell'alunno.

La didattica diviene orientamento attraverso i campi di esperienza e le discipline, al fine di donare a ciascuno gli strumenti per comprendere e interpretare la realtà, sviluppando pensiero critico-creativo e metacognitivo. I curricoli si legano alla dinamicità degli eventi e delle opportunità tecnologiche, riflettendo verticalità e gradualità degli apprendimenti.

I semi della conoscenza, con cura e dedizione possono sbocciare e divenire fiori dell'eccellenza, perché ognuno di noi è unico e diverso dall'altro. Ciò che caratterizza la nostra diversità, infatti, non sta solo nel DNA ma ritrova la sua origine soprattutto nella varietà degli stimoli che sin dalla nascita riceviamo dal mondo esterno.

La diversità è la nostra peculiarità perché essa è vita, individualità e unicità. Nella scuola dell'autonomia tutto è diversità, un "melting-pot" di colori, sapori, costumi e tradizioni.

Una società contemporanea, volta al pluralismo culturale, alla tecnologia e alla globalizzazione, impone un nuovo impegno educativo alla scuola, cita Franco Cambi; una rinnovata coscienza pedagogica capace di cogliere i molteplici volti della complessa identità sociale.

L'individuo "naviga" continuamente alla ricerca del proprio sé; le nuove tecnologie, i mass media, i numerosi messaggi che arrivano dal contesto, devono divenire fonte di arricchimento per ciascuno attraverso l'opera di mediazione della scuola che realizza un patto di corresponsabilità con famiglia e territorio nel processo di formazione. L'intervento educativo in tal senso, mira alla realizzazione dello star bene a scuola come luogo di opportunità e confronto al fine di costruire un clima positivo e sereno; motivazioni, stili cognitivi, vissuto personale e predisposizioni devono essere il punto di partenza di ogni azione didattica, in luoghi dove la cultura si traduce in scambio reciproco, arricchimento e rispetto della "diversità".

Tale itinerario educativo riporta a un ripensamento della pedagogia tradizionale grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie allo scopo di facilitare la comunicazione e la scoperta, valorizzando le cosiddette “intelligenze multiple” di cui parla H. Gardner e promuovendo una didattica “inclusiva”.

Le Nuove Indicazioni 2012¹ esaltano l'autonomia della scuola attraverso la realizzazione di percorsi “individualizzati” e “personalizzati” al fine di favorire lo sviluppo armonico ed integrale del soggetto.

Il termine “individualizzazione” si riferisce alle strategie didattiche che assicurano a tutti il raggiungimento delle competenze fondamentali attraverso la creazione di percorsi diversificati.

L'insegnamento in tal senso, si adegua alle peculiarità di ciascun alunno perché esso diventa dinamico, flessibile e adattabile affinché tutti raggiungano le competenze irrinunciabili.

La “personalizzazione” indica, invece, quelle strategie didattico-educative che mirano a garantire a ogni studente la propria forma di eccellenza cognitiva. L'alunno può coltivare il proprio “talento” e sviluppare le attitudini personali perché gli obiettivi sono calibrati completamente sullo sviluppo formativo della persona.

Maria Montessori mostra un chiaro esempio di didattica “personalizzata” quando parla di pedagogia attiva; il bambino è posto al centro del processo di conoscenza, egli è libero di muoversi, di fare, di agire in percorsi progettati attraverso le “unità di apprendimento”.

Tale itinerario adotta una strategia costruita “su misura” laddove ognuno può sviluppare le personali potenzialità cognitive.

Invero, diventa fondamentale l'opera di mediazione del docente, capace di interagire con le specificità e le peculiarità dei suoi alunni. Piaget sostiene che gli individui si differenziano per la rapidità con cui attraversano le fasi dello sviluppo cognitivo; in ambienti stimolanti e positivi, “insegnante ed alunno creano un universo consensuale tra le menti pari per negoziare significati, attraverso l'intercambio e la condivisione”.

In tale prospettiva i docenti si impegnano ad elaborare costantemente tutti percorsi personalizzati ed individualizzati adeguati agli stili ed ai ritmi di apprendimento, puntando all'eterocromia e allo sviluppo delle intelligenze. L'insegnante è mediatore, regista, facilitatore, potere esperto che valuta l'intera progettazione selezionando gli obiettivi e calandoli realisticamente nella realtà di ciascun alunno, promuovendo un intervento centrato sul soggetto che apprende.

Il lavoro in piccoli gruppi si rivela particolarmente funzionale perché basa la sua efficacia sull'interdipendenza positiva tra i membri, sul ricorso alle abilità interpersonali e alla responsabilità condivisa e partecipata.

¹ Nuove Indicazioni Nazionali 2012, Testo Ufficiale (D.M. 254 16/11/2012-G.U. n°30 5/02/2013).

Gli obiettivi delineati nelle Indicazioni Nazionali si declinano in obiettivi formativi, “adatti” e “significativi” per ciascun bambino se ricostruiscono la sua storia e le personali attese.

Infatti, il processo di apprendimento è un fenomeno complesso nel quale convergono fattori differenti ma strettamente correlati; componenti affettive, emotivo-relazionali, psico-sociali e cognitive. Si valuta per progettare e si progetta per valutare e tale momento rappresenta l’espressione dell’autonomia individuale e collegiale dei docenti.

Visalberghi parla del processo di valutazione come una ricerca continua d’informazioni guidata dalla necessità di assumere decisioni tese a calibrare le successive esperienze educative. La valutazione è formativa se essa accompagna l’intero percorso di apprendimento del bambino basandosi su feedback e difficoltà che si incontrano in itinere.

Nella teorizzazione di Gardner, che si riferisce a un uso ecologico della valutazione, essa appare come il cuore del processo d’insegnamento-apprendimento con il fine ultimo di miglioramento.

Una “valutazione autentica” tiene conto del complesso dei fattori che determinano una prestazione, della sfera emotiva, relazionale e socio-culturale.

Valutare per educare afferma Zavalloni, attraverso la responsabilità, l’impegno e la partecipazione.

A tal fine la comunità professionale deve coniugare valutazione e competenze con il percorso individuale di ogni bambino che si proietta verso nuovi orizzonti del sapere per acquisire le “life skills” nella prospettiva di una life long learning.

“LA MIA SCUOLA, LA TUA... LA LORO!”



<http://redcarpetcakedesign.blogspot.it>

Sogno una scuola...

in cui l'insegnante arriva in classe canticchiando un'allegria melodia:

“Hello pupils... how are you?”

Gli studenti rispondono con gioia:

“Hello teacher...fine thank you!”

Si parla in inglese, arricchendo ogni volta il lessico di nuovi termini.

“Scusa teacher, can I go to the bathroom?”

“Yes, you can go! Vai Matteo, vai in bagno”

Ogni occasione è buona per dialogare e confrontarsi!

Le insegnanti sono attente alle esigenze e alle richieste dei singoli.

Sofia: “Non riesco proprio a capire questo esercizio... puoi aiutarmi maestra?”

Maestra: “Adesso t’insegno un trucchetto per risolvere il problema in modo nuovo e divertente!”

I bambini sono sempre motivati al lavoro: favole e avventure, filastrocche divertenti, rime e musiche coinvolgenti, introducono alla nuova attività appassionatamente!

Laboratori, ricerche, sperimentazione e drammatizzazione; ogni bambino impara facendo, “con forza e tenacia diventa un campione!”

Gli alunni lavorano in gruppo condividendo spazi, responsabilità, ricerca e soluzioni.

Se ci sono punti di vista differenti o opinioni divergenti, c’è sempre la fatina buona che media, proponendo l’accordo.

La condivisione, il dialogo e il rispetto sono le regole di “quella scuola”, dove ogni bambino impara a essere il futuro cittadino del mondo.

I campi d’esperienza e le discipline si intrecciano e si arricchiscono, creando nuovi orizzonti della conoscenza.

Addirittura i personaggi delle favole incontrano i numeri!

Una continua scoperta...

Altro che lupo!

Nel bosco, Cappuccetto Rosso conosce il numero “uno” e lo conduce dai suoi amici bambini.

E Hansel e Gretel? Sono loro che presentano alla maestra il numero “due” in modo che possa usarlo durante le sue lezioni di matematica!

La maestra dà informazioni sull’argomento delle lezioni. Chiarire le competenze attese fa tenere le orecchie ben tese!

I supporti multimediali, i software divertenti, le strategie simpatiche aiutano le insegnanti a non sprecare troppa voce!

Certo è, che i materiali interattivi stimolano gli alunni a essere creativi!

Che giochi entusiasmanti... Oggetti, colori e musiche, sono per loro preziosi come diamanti!

“Dal warm-up alla competenza”

Le maestre molto sagge appuntano sul diario tutto ciò che osservano come fosse un gran sommario!

Maestra:

“Con gli stimoli giusti posso soddisfare tutti i loro gusti!

C'è chi ama lavorare in compagnia perché così ritrova l'allegria.

Chi canticchia e sembra assente, in realtà ha un talento latente!

Per Sofia i video e i filmati possono dare grandi risultati!

Meglio che scriva ciò che ho osservato affinché nulla vada scordato. Devo scoprire dove puntare cosicché tutti i bambini possa bene stimolare.”

La progettazione è essenziale soprattutto nel valutare!

Non numeri e cifre ma risposte concrete che parlano dei bambini e dei loro problemi; legati al dettato o forse al riassunto! Magari è con i numeri che si va poco d'accordo! Forse la storia ci fa tribolare?

Meglio scoprire piuttosto che parlare.

Quella è la scuola dove ciascuno si auto-valuta per cercare il suo stile e la sua direzione; a tutti gli elementi si presta attenzione cercando sempre la soluzione migliore.

Manuel riflette: “Merito quattro stelle per questo lavoro; il mio disegno vale dell'oro!”

Andrea sostiene: “Il mio impegno non è dei migliori: sarebbe bene colorare solo due fiori!”

Sogno una scuola che i bambini a sé attira!

Luogo di gioco, di gioia e di studio, dove nessuno nega il suo aiuto!

È bello imparare e volersi bene se lo facciamo rimanendo insieme.

Non solo lezioni con la teoria ma tante emozioni da portar via!

Che cosa aspettiamo? Mettiamoci al lavoro!

È la mia scuola, la tua e la loro...!