

parole  *musica*

PAESAGGI

La fatica di scrivere

ERNESTO DE LANDERSET



Proprietà letteraria riservata
© 2013 Screenpress Edizioni - Trapani

ISBN 978-88-96571-58-3

In copertina: Particolare del dipinto “Chiaro di luna” di Edvard Munch

È vietata la riproduzione, anche parziale,
con qualsiasi mezzo effettuata compresa la fotocopia,
anche a uso interno o didattico, non autorizzata.

Per conoscere il mondo SCREENPRESS EDIZIONI visita il sito www.screenpress.it

Esordi

Sotto la nera volta...

Sotto la nera volta
i lampioni illuminavano
di luce fioca
la panchina,
su cui sedevamo accalcati;

illuminavano due cigni,
affettuosi sulla riva
sassosa;

sopivano nel silenzio le voci
rapite dalla nebbia,
e sulla liscia cresta
color petrolio scendevano
evanescenti pensieri:

sono i fumi nella nebbia,
il ricordo.

Sei

una perla bianca
che viene alla luce
dal mare profondo;
dentro una stilla
di pioggia,
una stella che brilla
e svanisce,
discreta,
nell'aria.

Analisi

Appoggiato sul ponte

Cos'è questo
buio silenzio
che sosta
sopra il muretto
del ponte,
sul rigagnolo nero
qui sotto...
cos'è questo vento
che veglia
tra i fili distesi dell'erba...
e rade tra i rovi,
le case, nere,
e sul fondo, assiegate,
quel fremere in scorcio
di luci,
che pare ammiccare alla sera...
io guardo,
appoggiato sul ponte,
e pare che l'ora si fermi.

Passano il ponte due
ruote veloci; un sasso
urtato sparisce tra l'erba.

Riprendo il passo.

*A un tratto
mi vedo*

assorto sul muricciolo,
sopra il rigagnolo nero
che ora pare guardarmi,
e il vento ha un passo
sinistro, come le case all'ombra
dei rovi;
e il crocchio di luci là in fondo
sono l'ordito che adesso disvela
una notte mal stesa
come un lenzuolo
posato di fretta.

Son là e sto solo,
senza respiro,
come il buio sul nero
rigagnolo,
come il vento che veglia, e le luci,
e le case, rade, tra l'ombra.

Mi sfiori la schiena...

Mi sfiori la schiena
... e la notte muove appena
le tende inquiete.